

درس شانزدهم - ذکر حسین بن منصور (حلاج)

- ۳۹۳- از این سخن حلاج، خطاب به جنید، کدام مطلب، دریافت می‌شود؟ «آن روز که من سرِ چوب پاره، سرخ کنم، تو جامه‌ی اهل صورت پوشی» (سراسری ریاضی - ۸۴)
- (۱) تقابل عرفا و متشرعان
(۲) معراج مردان سر دار است.
(۳) تأیید عقاید عرفانی از نظر علما
(۴) التفات به سیرت نیکو و اعراض از صورت زیبا
- ۳۹۴- «جامه‌ی متصوفه بیرون کرد و قبا درپوشید و به صحبت ابنای دنیا مشغول شد اما او را از آن، تفاوت نبود؛ یعنی» (سراسری انسانی - ۸۳)
- (۱) لباس صوفیانه را کنار نهاد و جامه‌ی معمولی به تن کرد و با افراد عادی، معاشرت کرد ولی در حال وی تغییری پدید نیامد.
(۲) هر چند او را از جرگه‌ی صوفیان راند و بر او لباس معمولی پوشاند و با مردم عادی، همراه کرد، از رفتار وی، آزرده نشد.
(۳) برایش فرقی نمی‌کرد که ایشان را از پوشیدن خرقة‌ی صوفیان باز بدارد و با لباس معمولی به معاشرت با دیگران، ترغیب کند.
(۴) لباس از تن صوفی برکنند و با جامه‌ی معمولی خود، عوض کرد و به بحث خود با دیگران ادامه داد در حالی که از رفتار وی، مکذّر نبود.
- ۳۹۵- عبارات «واردی است از خداوند بر دل سالک که او را از گذشته و آینده، غافل می‌گرداند» و «توجه طالب است با تمام قوای روحانی خود به جانب حق برای حصول کمال برای خود یا دیگری» به ترتیب، توضیح کدام اصطلاحات عرفا و صوفیه است؟ (سراسری هنر - ۸۲)
- (۱) همّت - وقت (۲) کرامت - فتوح (۳) وقت - همّت (۴) فتوح - کرامت
- ۳۹۶- امور خارق‌العاده‌ای که به سبب عنایت خداوندی از صوفی کامل و واصل، صادر می‌شود همچون اخبار غیبی و اشراف بر ضمائر، در اصطلاح صوفیه، چه نامیده می‌شود؟ (سراسری زبان - ۸۲)
- (۱) همّت (۲) کرامت (۳) فتوح (۴) غیرت
- ۳۹۷- املائی کدام کلمه با توجه به معنی مقابل آن، غلط است؟ (سراسری انسانی - ۸۱)
- (۱) مغلّط: استوار (۲) مغلول: بسته شده (۳) محجور: دور افتاده (۴) مهمل: بیهوده
- ۳۹۸- با توجه به متن «پس دستش جدا کردند، خنده‌ای بزد، پس پای‌هایش ببریدند، تبسمی کرد و گفت: «بدین پای، سفر خاک می‌کردم، قدمی دیگر دارم که هم‌اکنون، سفر هر دو عالم کند. اگر توانید آن قدم ببرید.» مخالفان و منکران حلاج، از انجام چه کاری در حق او، عاجز بودند؟ (سراسری انسانی - ۸۰)
- (۱) اقدام به قتل و اعدام (۲) بریدن اعضای بدن (۳) شکنجه و تعذیب جسم (۴) تغییر مرام و عقیده‌ی او
- ۳۹۹- معنی «صفر» با توجه به عبارت «آن شیر بیشه‌ی تحقیق، آن شجاع صفر صدیق، آن غرقه‌ی دریای مواج ...» چیست؟ (تجربی - ۷۹)
- (۱) مهربان (۲) دلیر (۳) پیرو (۴) پاک دل
- ۴۰۰- از عبارات «نقل است که درویشی از او پرسید که «عشق چیست؟» گفت: «امروز بینی و فردا و پس فردا. آن روزش بکشند و دیگر روز بسوختند و سوم روزش به باد بردادند؛ یعنی، عشق این است.» کدام حالت عرفانی حلاج را می‌توان استنباط کرد؟
- (۱) کرامت (۲) همّت (۳) وقت (۴) غیرت
- ۴۰۱- در عبارت «پنج سال ناپدید گشت و در این مدت، بعضی در خراسان و ماوراءالنهر می‌بود و بعضی به سیستان» از کلمه‌ی «بعضی» چه مفهومی دریافت می‌شود؟ (هنر - ۷۹)
- (۱) دیگری (۲) زمانی (۳) فردی (۴) گروهی
- با توجه به متن زیر به ۳ سؤال بعدی پاسخ دهید.
- «حسین چون از جنید جواب مسائل نشنید، به تُسْتَر آمد و یک سال آن‌جا بود، قبولی عظیم او را پیدا گشت و او سخن اهل زمانه را هیچ، وزن نهاده‌ی تا او را حسد کردند و عمرو بن عثمان مکی در باب او نامه‌ها نوشت به خوزستان و احوال او در چشم آن قوم، قبیح گردانید و او را نیز از آن‌جا دل بگرفت و جامه‌ی متصوفه بیرون کرد و قبا درپوشید و به صحبت ابنای دنیا مشغول شد، اما او را از آن، تفاوت نبود و پنج سال، ناپدید گشت.»
- ۴۰۲- کدام گزینه از متن مذکور، دریافت می‌شود؟ (انسانی - ۷۹)
- (۱) بعضی، مخالف حسین بودند و از او بدگویی می‌کردند.
(۲) حسین از معاشرت با مردم، اجتناب می‌کرد.
(۳) حسین برای خوشایند مردم، جامه‌ی متصوفه را کنار گذاشت.
(۴) عمرو بن عثمان، نامه‌ای در تأیید حسین به خوزستان نوشت.
- ۴۰۳- کدام صفت، برای عمرو بن عثمان مکی، مناسب است؟ (انسانی - ۷۹)
- (۱) کم توقع (۲) خوش بین و خیر خواه (۳) تنگ نظر و بدخواه (۴) بی‌اعتنا
- ۴۰۴- کدام گزینه درباره‌ی حسین، دریافت می‌شود؟ (انسانی - ۷۹)
- (۱) به خاطر ملال حسودان و آزار ایشان و مقابله با عمرو بن عثمان، به پیش جنید آمد.
(۲) به همراه مردم عادی، به هوسرانی و لذت جویی و لهو و لعب، مشغول بود.
(۳) چون خود را شایسته و برازنده‌ی همنشینی با صوفیان نمی‌دید، از شرم، جامه‌ی صوفیان را رها کرد.
(۴) مردم او را پذیرا بودند اما وی به نظر مردم اصلاً عنایتی نداشت.
- ۴۰۵- معنی و مفهوم عبارت «هم در غایت سوز و اشتیاق بود و هم در شدت لَهَبِ فراق» چیست؟ (ریاضی - ۷۸)
- (۱) بسیار آرزومند بود و سخت در آتش جدایی می‌سوخت.
(۲) در آخر عمر، بی‌تاب و آرزومند شده بود و از خانواده دور افتاده بود.
(۳) گاه در غم و اندوه و شوق دیدار فرو می‌رفت و گاه در تنعم و آسودگی به سر می‌برد.

- (۴) هرچند خیلی قصد و میل ملاقات او را داشت اما در نهایت آسایش خاطر می‌زیست.
- ۴۰۶- مفهوم عبارت «اگر مقبول بود، به رد خلق، مردود نگردد و اگر مردود بود، به قبول خلق، مقبول نگردد» کدام گزینه را اصلی و مهم می‌داند؟ (انسانی-۷۸)
- (۱) پذیرش مردم (۲) قبول خاطر (۳) کردار آدمی (۴) نظر آفریدگار
- ۴۰۷- «لَهَب» یعنی ... (هنر-۷۵)
- (۱) حزن و اندوه (۲) زمین کنده (۳) شوخی و بازی (۴) شعله‌ی آتش
- ۴۰۸- در عبارت «آن شجاع صدفِ صدیق که هم در غایت سوز و اشتیاق بود و هم در شدت لَهَبِ فراغ جد و جهدی عظیم داشت و او را تصانیف، بسیار است و فصاحتی و بلاغتی داشت که کس را نبود» املائی کدام کلمه، غلط است؟ (تجربی-۷۵)
- (۱) فراغ (۲) لَهَب (۳) فصاحت (۴) فراست
- ۴۰۹- مفهوم عبارت «قبولی عظیم او را پیدا گشت و او سخن اهل زمانه را هیچ، وزن نهادی» چیست؟ (ریاضی-۷۵)
- (۱) مورد توجه بود ولی به گفتار اهل زمانه، اعتنایی نمی‌کرد. (۲) وی صاحب‌دلی را یافت که مردم قدر او را نمی‌دانستند. (۳) عارفی کامل بود ولی اهل زمانه به او اعتنا نمی‌کردند. (۴) باور داشت که روزگار با دانایان، سر سازگاری ندارد.
- ۴۱۰- معنای نزدیک‌تر جمله‌ی «اغلب مشایخ در کار او ابا کردند.» در کدام گزینه آمده است؟ (آزاد ریاضی صبح - ۸۴)
- (۱) بیشتر صوفیان و اهل طریق، از کار او تعجب کردند. (۲) بیشتر بزرگان صوفی، کار او را باور نکردند. (۳) بیشتر اهل کرامت، راه را از او نپذیرفتند. (۴) بیشتر درویشان اهل حق، از او سرباز زدند.
- ۴۱۱- «جنید او را سکوت و خلوت فرمود.» یعنی: جنید به او گفت:
- (۱) خود را از ناهالان دوردار تا آسایش پیدا کنی. (۲) گوشه‌نشینی اختیار کن تا مردم به تو گزند وارد نکنند. (۳) با ناهالان دربار مستیز که تو را به گوشه‌نشینی می‌برند. (۴) با ناهالان سخن مگو و گوشه‌نشینی اختیار کن.
- ۴۱۲- در عبارت «حسین منصور جامه‌ی اهل متصوفه بیرون کرد و به صحبتِ ابنای دنیا مشغول شد اما او را از آن، تفاوت نبود.» معنای «او را از آن تفاوت نبود» چیست؟ (انسانی - ۸۳)
- (۱) تفاوتی بین او و دیگران، مشاهده نشد. (۲) از متصوفه، کناره‌گیری نکرد. (۳) در حالات او، تغییری حاصل نشد. (۴) از همنشینی با مردم، راضی و خشنود نبود.
- ۴۱۳- با توجه به متن «آن روز که ائمه فتوا دادند که او را نباید کشت، جنید در جامه‌ی تصوف بود و فتوا نمی‌نوشت ... چنان که دستار و دراعه در پوشید و به مدرسه رفت و جواب فتوا نوشت.» علت تغییر جامه‌ی جنید، چه بود؟ (آزاد ریاضی - ۸۲)
- (۱) با نوشتن فتوا موافق نبود. (۲) با جامه‌ی تصوف نمی‌توانست فتوا بنویسد. (۳) جامه‌ی نخستینش، کهنه و مندرس بود. (۴) خوش نداشت با جامه‌ی تصوف به مدرسه برود.
- ۴۱۴- معنای کدام واژه، غلط است؟ (آزاد زبان - ۸۱)
- (۱) قَلَى: هنگام غروب (۲) فَنَدَ: مکر (۳) کَهَلُ: میانسال (۴) لَهَبُ: زبانه‌ی آتش
- ۴۱۵- در عبارت «اما بعضی مشایخ او را مهجور کردند از جهت مذهب و دین و از آن بود که ناخشنودی مشایخ از سرمستی او، این بار آورد» کدام بخش بیانگر معنی و مفهوم «علت» است؟ (آزاد تجربی - ۸۱)
- (۱) از جهت مذهب و دین (۲) از آن بود که (۳) که ناخشنودی مشایخ (۴) او را مهجور کردند
- ۴۱۶- معنای کنایی (دست بر نهادن) چیست؟ (آزاد ریاضی - ۸۱)
- (۱) دست از کار کشیدن (۲) همت در کاری بستن (۳) تعظیم کردن (۴) اطاعت کردن
- ۴۱۷- کاربرد کدام ترکیب وصفی، امروز معمول نیست؟ (آزاد ریاضی - ۸۰)
- (۱) منکر بی قیاس (۲) کارهای عجایب (۳) مردم بدکار (۴) مرد بسیاردان
- ۴۱۸- در متن «کار او کاری عجب بود و واقعات قریب که خاص، او را بود، که هم در غایط سوز و اشتیاق بود و هم در شدت لَهَبِ فراغ» چند غلط املائی وجود دارد؟ (آزاد تجربی - ۸۰)
- (۱) چهار (۲) یک (۳) سه (۴) دو
- ۴۱۹- کدام گزینه بیانگر این سخن حلاج: «آن روز که من سر چوب پاره، سرخ کنم، تو جامه‌ی اهل صورت پوشی» درباره‌ی جنید است؟ (آزاد انسانی - ۸۰)
- (۱) جنید دستار و دراعه در پوشید و به مدرسه رفت و جواب فتوا نوشت. (۲) آن روز که ائمه فتوا دادند که او را نباید کشت، جنید در جامه‌ی تصوف بود. (۳) در زی اهل صلاح و شرع و سنت بود که این سخن از وی پیدا شد. (۴) پس مُرَقَّع در پوشید و عزم حرم کرد.
- ۴۲۰- معادل امروزی «زبان دراز کردند» چیست؟ (آزاد انسانی - ۸۰)
- (۱) اعتراض کردند. (۲) هیاهو کردند. (۳) شادی کردند. (۴) مسخره کردند.
- ۴۲۱- مقصود از جمله‌ی «گلگانه‌ی مردان، خون ایشان باشد» چیست؟ (ریاضی-۷۹)
- (۱) دلاور مردان، چهره‌شان را با خون خود می‌آرایند. (۲) مردان فداکار از مرگ نمی‌هراسند. (۳) مردان با خون خود، گل‌های زندگی را آبیاری می‌کنند. (۴) رونق و زیبایی زندگی، از سرخی خون دلیر مردان فداکار است.

- ۴۲۲- معنی «دست بر نه» که ما قصد کاری عظیم کردیم چیست؟
 (۱) دعای خیری برایم کن، زیرا کار بزرگی در پیش دارم.
 (۲) مرا یاری ده که قصد دارم کار بزرگی بکنم.
 (۳) همت کن که مقصود خود را به انجام رسانیم.
 (۴) دعا کن که در اجرای این کار بزرگ، موفق شویم.
 (آزاد تجربی-۷۹)
- ۴۲۳- حسین گفت «آن روز که من سر چوب پاره، سرخ کنم تو جامه‌ی اهل صورت پوشی» «اهل صورت» اشاره است به:
 (۱) متعبدان (۲) متشرعان (۳) متصوفان (۴) عارفان
 (آزاد انسانی-۷۹)
- ۴۲۴- به «لباس و پوشش خاص هر صنف» در قدیم چه می‌گفتند؟
 (۱) کسوت (۲) طبلسان (۳) قمیص (۴) زی
 (آزاد انسانی-۷۷)
- ۴۲۵- مفهوم کدام گزینه، متفاوت است؟
 (۱) در زی اهل صلاح و شرع و سنت بود.
 (۲) پس مرقع در پوشید و عزم حرم کرد.
 (۳) جامه‌ی متصوفه بیرون کرد و قبا درپوشید.
 (۴) دستار و دراعه در پوشید و به مدرسه رفت.
 (آزمایشی سنجش - ۸۳)
- ۴۲۶- معنی مقابل کدام گزینه، نادرست است؟
 (۱) به صحبت ابنای دنیا، مشغول شد: به امور دنیوی پرداخت.
 (۲) اغلب مشایخ در کار او ابا کردند: علما افعال او را تأیید نمی‌کردند.
 (۳) قبولی عظیم او را پیدا گشت: مورد قبول بسیاری از مردم قرار گرفت.
 (۴) دست بر نه» که ما قصد کاری عظیم کردیم: تأمل کن که کاری بزرگ در پیش است.
 (آزمایشی سنجش - ۸۳)
- ۴۲۷- «در زی اهل صلاح و شرع و سنت بود که این سخن از وی پیدا شد» یعنی:
 (۱) وقتی انالحق گفت از علمای دینی بود.
 (۲) خرقة‌پوشی بود که از اسرار با خلق، سخن گفت.
 (۳) این عقیده را بر اساس عقاید اهل سنت، ابراز کرد.
 (۴) مصلحت‌اندیشی و تکلیف شرعی، او را به یافتن حقایق واداشت.
 (آزمایشی سنجش - ۸۳)
- ۴۲۸- در کدام عبارت به تقابل عرفان و تشرع، اشاره شده است؟
 (۱) آن روز که من سر چوب پاره سرخ کنم، تو جامه‌ی اهل صورت پوشی.
 (۲) مرد آن است که دست صفات که کلاه همت از تارک عرش در می‌کشد، قطع کند.
 (۳) اغلب مشایخ در کار او ابا کردند و گفتند او را در تصوف، قدمی نیست.
 (۴) اگر مقبول بود به ردّ خلق، مردود نگردد و اگر مردود بود، به قبول خلق، مقبول نگردد.
 (آزمایشی سنجش - ۸۳)
- ۴۲۹- اثر منثور عطار کدام است؟
 (۱) منطق الطیر (۲) نَفَحَاتِ الانس (۳) تذکرة الاولیا (۴) تذکرة الشعرا
 (آزمایشی سنجش - ۸۲)
- ۴۳۰- در کدام گزینه، املائی همه‌ی کلمه‌ها درست است؟
 (۱) پس مرقع در پوشید و عزم هرم کرد.
 (۲) وقتی و نظری و فراستی داشت که کس نداشت.
 (۳) واقعات غریب که خاصّ او را بود که هم در غایت سوز و اشتیاق بود و هم در شدت لَهَبِ فراق.
 (۴) ابویعقوب نهرجوری به سحرش، منصوب کرد و بعضی مشایخ او را مهجور کردند.
 (آزمایشی سنجش - ۸۱)
- ۴۳۱- در عبارت زیر، چند غلط املائی وجود دارد؟
 حسین بن منصور حلاج، کار او کاری عجب بود و واقعات قریب که خاص، او را بود، که هم در غایت سوز و اشتیاق بود هم در شدت لَهَبِ فراغ مست و بی‌قرار و شوریده‌ی روزگار بود. وقتی و نظری و فراستی داشت که کسی را نبود و اغلب مشایخ در کار او عبا کردند.
 (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
 (آزمایشی سنجش - ۸۱)
- ۴۳۲- «او را تصانیف، بسیار است به الفاظ مشکل در حقایق و اسرار و معارف و معانی» یعنی:
 (۱) واژه‌های اشعارش، سخت و ثقیل و مانع درک اسرار عرفانی است.
 (۲) کتاب‌های زیادی درباره‌ی معانی الفاظ دشوار نوشته است.
 (۳) سروده‌های عرفانی او به لحاظ معنی، غامض و دشوار است.
 (۴) کتاب‌های زیاد با واژه‌ها و اصطلاحات دشوار، درباره‌ی عرفان نوشته است.
 (آزمایشی سنجش - ۸۱)
- ۴۳۳- مفهوم عبارت زیر از داستان حلاج، در کدام بیت آمده است؟
 «چون به زیر طاقش بردند به باب الطاق، پای بر نردبان نهاد، گفتند» حال چیست؟ گفت: معراج مردان سر دار است».
 (۱) به شادی و آسایش و خواب و خور / ندارند کاری دل افکارها
 (۲) به جز اشک چشم و به جز داغ دل / نباشد به دست گرفتارها
 (۳) کشیدند در کوی دل دادگان / میان دل و کام، دیوارها
 (۴) مهین مهرورزان که آزاده‌اند / بریزند از دام جان، تارها
 (آزمایشی سنجش - ۷۷)
- ۴۳۴- معنی عبارت «آن روز که من سر چوب پاره، سرخ کنم، تو جامه‌ی اهل صورت پوشی» در کدام گزینه آمده است؟
 (۱) تابوت خون‌آلود مرا با جامه‌ای بپوشانید.
 (۲) در عزای من، لباس سیاه بر تن می‌کنی.
 (۳) وقتی من کشته شوم، تو در سبک عالمان ظاهری خواهی بود.
 (۴) وقتی مرا به دار می‌کشند، از شرم، چهره‌ی خود را می‌پوشانی.

- ۴۳۵- معنا و مفهوم جمله‌ی «دست بر نه که ما قصد کاری عظیم کرده‌ایم» در کدام گزینه، کامل‌تر بیان شده است؟ (آزاد تجربی - ۸۵)
- ۱) دعای نیکویی برایم بکن که کار بزرگی در پیش دارم.
 - ۲) راه خبری برایم انتخاب کن که کار بزرگی، برایمان ایجاد شده است.
 - ۳) با دعای خویش، کمکم کن که کار دشواری پیش آمده است.
 - ۴) دعای نیکویی، بدرقه‌ام کن که اراده‌ی مرا بزرگ‌تر جلوه دهد.
- ۴۳۶- کدام گزینه اشاره دارد که حلاج در مقام عرفانی، بی‌نظیر بوده است؟ (آزاد تجربی - ۸۵)
- ۱) او صحبتی، فصاحتی و بلاغتی داشت
 - ۲) او دارای کرامت و عظیم قدر بوده است
 - ۳) او از شدت لَهَبِ فراق، شوریده‌ی روزگار بود
 - ۴) او دقتی، نظری و فراستی داشت که کس را نبود
- ۴۳۷- معنی عرفانی «هَمَّت» در کدام گزینه، صحیح، بیان شده است؟
- ۱) واردی است از خداوند بر دل سالک که او را از گذشته و آینده، غافل می‌گرداند.
 - ۲) توجه طالب است با تمام قوای روحانی خود به جانب حق برای حصول کمال برای خود یا دیگری.
 - ۳) امور خارق‌العاده‌ای است که به سبب عنایت خداوندی از صوفی کامل و واصل، صادر می‌شود چون اخبار غیبی و اِشراق بر ضمایر.
 - ۴) واردی است از حق تعالی بر دل که باطن را تغییر دهد و حالاتی مانند حزن یا شادی همراه آورد.
- ۴۳۸- در عبارت «او در ذی اهل سلاح و سنت بود اما بعضی او را محجور کردند. حسنک می‌دانست که زعارت در تبع وی مؤکد شده و چون حسنک بیامد خواجه بر پای خواست، همه خاستند یا نه، بر پای خاستند.» چند غلط املایی وجود دارد؟ (آزاد انسانی - ۸۶)
- ۱) چهار ۲) پنج ۳) شش ۴) هفت
- ۴۳۹- «او سخن زمانه را هیچ وزن ننهاده‌ی»، یعنی: حلاج (آزاد ریاضی - ۸۶)
- ۱) توجّهی به حرف‌های ظاهری دیگران نداشت.
 - ۲) هرگز به مردم زمانه دلبسته و علاقه‌مند نشد.
 - ۳) توجّهی به سخنان و ستایش مردم نمی‌کرد.
 - ۴) هرگز سخن اهل زمانه او را دلشاد نمی‌کرد.
- ۴۴۰- در اصطلاح صوفیه «واردی که از حق تعالی بر دل تغییر دهد و حالاتی مانند حُزن یا شادی، همراه آورد» چه نامیده می‌شود؟ (سراسری زبان - ۸۶)
- ۱) هَمَّت ۲) وقت ۳) وجد ۴) حجاب
- ۴۴۱- در عبارت «چون زیر طاقش بردند گفت: معراج مردان، سردار است و گفت ایشان را دو صواب است و شما را یکی. خلق در کار او متحیر شدند و منکر بی‌غیاث و مُقرّبی‌شمار پدید آمدند و یافتند که او از اصرار با خلق، سخن می‌گوید.» املائی کدام گزینه درست است؟ (آزاد - تجربی - ۸۶ - پزشکی)
- ۱) طاق ۲) اصرار ۳) صواب ۴) غیاث
- ادبیات تعلیمی - درس شانزدهم - مست و هشیار**
- ۴۴۲- شاعر در همی بیت‌ها به جز بیت ...، به بی‌عدالتی و وضع نابسامان دستگاه حکومت، اشاره کرده است؟ (سراسری تجربی - ۸۲)
- ۱) گفت: نزدیک است والی را سرای، آن‌جا شویم
 - ۲) گفت: آگه نیستی کز سر در افتاد کلاه
 - ۳) گفت: مستی، زان سبب افتان و خیزان می‌روی
 - ۴) گفت: می‌باید تو را تا خانه‌ی قاضی بَرَم
- ۴۴۳- کدام گزینه برای کامل کردن عبارت زیر، مناسب است؟ (انسانی - ۷۹)
- «اشعار پروین از برجسته‌ترین نمونه‌های شعر معاصر محسوب می‌شود»
- ۱) غنایی ۲) حماسی ۳) توصیفی ۴) تعلیمی
- ۴۴۴- در کدام گزینه «را» ی فک اضافه به کار رفته است؟ (ریاضی - ۷۵)
- ۱) گفت نزدیک است والی را سرای، آن‌جا شویم
 - ۲) گفت تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب
 - ۳) گفت باید حد زند هشیار مردم، مست را
 - ۴) گفت می‌باید تو را تا خانه‌ی قاضی برم
- ۴۴۵- نوع واژه‌ی «این» در کدام گزینه، متفاوت است؟
- ۱) گفتم این جام جهان بینی به تو کی داد حکیم؟
 - ۲) گفت ای دوست این پیراهن است، افسار نیست
 - ۳) گفتار ز خوب رویان این کار کمتر آید
 - ۴) گفتمش در عین وصل این ناله و فریاد چیست.
- ۴۴۶- مفهوم مصراع «گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان» به کدام پدیده‌ی مذموم اجتماعی، دلالت دارد؟ (آزاد زبان - ۸۲)
- ۱) اختلاس ۲) رشوه‌خواری ۳) رباخواری ۴) دغل کاری
- ۴۴۷- در بیت «گفت: «می بسیار خوردی، زان چنین بی‌خود شدی» / گفت: «ای بیهوده‌گو، حرف کم و بسیار نیست»» چرا مست، محتسب را بیهوده‌گو می‌خواند؟
- ۱) چون محتسب تصوّر می‌کند، مست، بسیار نوشیده است.
 - ۲) چون مست از نوشیدن می، بیهوش و بی‌اختیار نشده است.
 - ۳) چون مست، محتسب را می‌خواره می‌داند پس سخنش را باطل می‌نامد.
 - ۴) چون محتسب توجّه ندارد که در اسلام، نوشیدن می به هر اندازه، حرام است.
- ۴۴۸- در کدام گزینه، اشاره‌ای به «رواج فساد و تباهی در میان مدیران جامعه» نشده است؟ (آزمایشی سنجش - ۸۳)
- ۱) گفت: «دیناری بده پنهان و خود را وارهان ۲) گفت: «کار شرع، کار درهم و دینار نیست»

۲) گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن‌جا شویم»

۳) گفت: «می‌باید تو را تا خانه‌ی قاضی برم»

۴) گفت: «تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب»

گفت: «والی از کجا در خانه‌ی خمار نیست»

گفت: «رو صبح آی، قاضی، نیمه‌شب بیدار نیست»

گفت: «مسجد، خوابگاه مردم بدکار نیست»

۴۴۹- بیت: «گفت» نزدیک است والی را سرای آن‌جا شویم / گفت: والی از کجا در خانه‌ی خمار نیست» با کدام گزینه، تناسب معنایی دارد؟

(آزمایشی سنجش - ۸۳)

۱) در وجه معاش تو براتی که نوشتند

۲) بیشی مطلب زان که درست است یقینم

۳) با محتسبم عیب مگویند که او نیز

۴) آن کس که جوینی و گلیمیش، به دست است

تغییر نیابد که ز دیوان آلت است

کان خامه که این نقش نگارید، شکسته است

پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است

گر زین دو فزون می‌طلبید، آزرست است

۴۵۰- شاعر در بیت «محتسب، مستی به ره دید و گریبانش گرفت / مست گفت: «ای دوست، این پیراهن است، افسار نیست»» از کدام پدیده‌ی

(آزمایشی سنجش - ۸۱)

اجتماعی زمان خودش، به شیوه‌ی طنز، انتقاد می‌کند؟

۱) دستگیری افراد خطاکار

۳) ایراد اتهام به مجرمین

۲) برخورد غیر انسانی مأموران با متهم

۴) برخورد اهانت‌آمیز متهم با مأمور

۴۵۱- در بیت گفت: «می‌باید تو را تا خانه‌ی قاضی برم» / گفت: «رو، صبح آی، قاضی نیمه‌شب بیدار نیست» تعداد کدام یک از انواع فعل، کمتر است؟

(آزمایشی سنجش - ۸۰)

۱) ماضی مطلق

۲) دوم شخص امر

۳) مضارع اخباری

۴) مضارع التزامی

۴۵۲- اگر بیت «محتسب، مستی به ره دید و گریبانش گرفت / مست گفت: ای دوست، این پیراهن است، افسار نیست» اولین بیت یک منظومه باشد،

(آزمایشی سنجش - ۷۶)

آن منظومه در چه قالبی، سروده شده است؟

۱) غزل

۲) قصیده

۳) قطعه

۴) مثنوی